

Принято:
на педагогическом совете
МБДОУ "Детский сад №166"
Протокол № 2 от «30» 09 2024г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ "Детский сад № 166"
Е.М. Коротина
Приказ № 14-01 от «30» 09 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
кружка «Веселый самоделкин»**

Составитель:
Бабаева Е.В.

г. Иваново

Содержание

Разделы программы
I. Целевой раздел образовательной программы.
<i>1.1. Пояснительная записка</i>
1.2. Цель и задачи реализации Программы
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики
1.5. Планируемые результаты освоения Программы
2. Содержательный раздел программы
2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников
2.3. Контроль и оценка результатов освоения программы
3. Организационный раздел программы
3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.2. Учебно-методическое обеспечение
3.3. Организация образовательной деятельности

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Весёлые самоделки» составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на художественно-эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных учреждениях в действующей редакции;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) в действующей редакции.

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый самоделкин» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.). Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Занятия изобразительной деятельностью с использованием нетрадиционных материалов полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Направленность программы: художественно-эстетическая

Уровень: Дошкольное образование

Срок реализации: 1 год

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.
3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
4. Формировать умение оценивать созданные изображения.

5. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
6. Развивать творческие способности детей.
7. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- 5) Принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- 6) Принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- 7) Принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- 8) Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- 9) Принцип развивающего характера художественного образования;
- 10) Принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- 2) Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- 3) Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- 4) Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- 5) Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- 6) Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- 7) Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

9) Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Творческая деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей отсутствуют навыки работы с бумагой, у других они могут быть более развиты. Дети уже могут использовать цвет.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

Значительное развитие получает творческая деятельность. Работы становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети отличают предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут работать ножницами, с бумагой, работать с клеем. В работах могут неплохо соединять детали предметов и выполнять последовательность действий

Возрастная характеристика, детей 5-6 лет

В творческой деятельности 5-6 летний ребенок свободно может создавать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных детали. Расширяются представления о таких материалах, как бумага, пластилин. Старший возраст – это возраст активного творчества. Работы могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно работы представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Работы отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

Возрастная характеристика, детей 6-7 лет

В творческой деятельности детей 6-7 лет работы приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между работами мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно создают женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в творческой деятельности. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Младший возраст (3-4 года)

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Средний возраст (4 -5 лет)

- традиционные материалы, которыми можно заниматься творчеством
- нетрадиционные способы и материалы: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка.
- цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).
- свойства бумаги, пластилина и солёного теста, др. материалов
- характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.
- правильно работать ножницами, клеем и пластилином
- владеть нетрадиционными материалами в аппликации и лепки
- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов.
- использовать разнообразие материалы в творческой работе
- комбинировать разные способы изображения и техники
- создавать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты.
- владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатывание их в шарики).
- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы.
- творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.

Старший возраст (5 – 7лет)

- виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, декоративное творчество).
- теплые и холодные оттенки спектра.
- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.
- различать виды изобразительного искусства;
- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, и шаблона, «мозаичное» изображение, пластилиновая графика);
- различные виды работы с бумагой и пластилином

- передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.
- сочетать различные виды творческой деятельности и декоративные.
- работать самостоятельно.
- создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы реализации являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

В работе по развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно. При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Весёлые самоделки» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей существует множество возможностей.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей).

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Весёлые самоделки».

Методы эстетического воспитания:

- ▶ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- ▶ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

▶ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

▶ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);

▶ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

▶ метод разнообразной художественной практики;

▶ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

▶ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; ▶ метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в кружках, творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного.

Формы общения с семьей: круглый стол; викторина; конкурс; лекция-беседа; мастер-класс; анкетирование; консультация; день открытых дверей; презентация; творческое задание; тематическая встреча; совместная выставка; открытое занятие.

План работы с родителями

<i>Консультации и доклады для родителей.</i>	
Сентябрь	«Как научить вашего малыша лепить».
Октябрь	«Творческая деятельность в семейном воспитании».
Ноябрь	«Возможности детского творчества».
Декабрь	Доклад на родительском собрании на тему: «Роль занятий по творческой деятельности для развития ребенка».

Январь	«Как организовать домашнее занятие по творчеству».
Февраль	«Ребенок и творчество».
Март	«Нетрадиционные методы в аппликации и лепке».
Апрель	«Игры на листе бумаге или открой в себе художника»
Май	«Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования дошколят».
Июнь	Доклад на родительском собрании на тему: «Выставка и оценивание детских работ».
Июль	«Роль семьи в эстетическом воспитании детей».
Август	«Влияние цвета в детском изобразительном творчестве на познавательное развитие детей».

2.3. Формы проведения итогов реализации образовательной программы.

Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах городского уровня. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач.

Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.) I. Рисование.

1. Средства выразительности: а) цвет, колорит; б) формообразование; в) композиция.
2. Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа). Планирование работы.
3. Содержание рисунка (дом, дерево, человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты).
4. Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).

II. Лепка.

1. Средства выразительности: а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.
2. Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, и пр; сглаживание, прижимание, украшение).
3. Содержание лепки (птица, животное, человек, транспорт, предметы).
4. Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.)
5. Эстетические суждения и оценки.
6. Художественный образ.

III. Аппликация.

1. Средства выразительности: а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) ритм; д) композиция.
2. Практические умения: а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать; б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, розетковая, накладная, обрывная, мозаика и др)
3. Содержание аппликации (предметы, растения, птицы, животные, человек, транспорт, одежда).
4. Жанры (виды: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
5. Декор адекватно теме (замыслу).

6. Эстетические суждения и оценки.

7. художественный образ.

IV. Эстетическая компетентность (беседа по вопросам). **V.**

Креативность (воображение).

VI. Эмоциональность.

VII. Общий показатель (результат диагностики).

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ.

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанровохудожественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки. В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

Средний- ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках. В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

Низкий- ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями. В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми среднего и старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности.

(автор Казакова Т. Г.)

Как ребенок проявляет интерес к содержанию и какова его реакция (эмоционально, спокойно)?

- Самостоятельно ли рисует, лепит, наклеивает или требуется помощь педагога?
- Какие методы и приемы использует педагог (наглядные, словесные, практические)?
- Каков характер проявлений ребенка в процессе деятельности (внимателен, сосредоточен, эмоционален, разговорчив)?
- Какие выразительно-изобразительные средства ребенок использует в процессе создания образа (цветовые пятна, линии, штриховка, ритм линий, форм)?
- Каков характер композиции (фризовая, по вертикали или по горизонтали, диагонали, есть ли элементы перспективы)?
- Проявляет ли интерес к результату творчества (показывает сверстнику, ждет оценки взрослого, принимает участие в анализе) или безразличен?
- Каков характер художественного образа (оригинальный, стереотипное повторение изображений, предметов, фигур)?

· 3. Организационный раздел

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Дидактические игры по цветоведению:

«Собери гусеничку», «Рыбки плавают в пруду», «Собери по цвету», «Смешиваем краски», «Весёлые гномики», «Тёплые и холодные цвета - Снесла курочка яичко».

Дидактические игры на знание жанров ИЗО: «Собери портрет», «Собери пейзаж», «Забавные зверюшки», «Из чего состоит натюрморт», «Разрезные картинки».

Дидактическая игра по народным промыслам:

«Подбери полянку для лошадки».

ЛЭПБУКИ (интерактивные папки) для среднего и старшего дошкольного возраста по темам: «Чем и как рисуют художники», «Цветоведение» и «Жанры живописи».

Наглядные пособия: «Какие бывают деревья», «Холодные и тёплые» цвета», «Краски осенних цветов», «Спектр», «Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городец», «Смешиваем краски правильно», «Правилам и работы с художественными принадлежностями», наглядный материал для стимулирующего пальчикового массажа с помощью карандаша. Игровое пособие для зрительной гимнастики.

Раздаточный художественный материал:

Краски акварельные в наборе (12 цветов) - 15, краски гуашевые в наборе (6 цветов) –8, палитры – 10, кисти – 15, штампы самодельные для рисования – 10, стаканы-непроливайки – 10, пластилин в наборе – 10, цветные карандаши в наборе (12 цветов) – 6.

Картотека рифмованных физминуток.

Муляжи фруктов - 6 Ноутбук – 1, принтер – 1, мольберт деревянный – 1, доска магнитная – 2, шкаф – 1, стол детский – 3, стул детский – 10.

3.2. Учебно-методическое обеспечение 1.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, М.: 2014.

2. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2006.

3. Топалова Е.П. Художник с пелёнок. - М.: Айрис – пресс, 2004.

4. Учимся лепить и рисовать (серия «От простого к сложному») СПб.: Кристалл; Валери СПб, 1997

5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. Москва, 1999.

6. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.:ТЦ «Сфера», 2001.

7. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.

8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). – М.: Владос, 2001.

9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). – М.: Владос, 2002

10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя группа). – М.: Владос, 2001.

11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
12. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2015
13. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 2001.
14. Доронова Т.Н. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
15. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
16. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
17. Лыкова И.А. Развитие ребёнка в изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
18. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «Детство-пресс», 2002.
19. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
20. Квач. Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

3.3. Организация образовательной деятельности

Программа предполагает:

- проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня;
- продолжительность занятий: 15 мин. - младшая группа, 20 мин. - средняя группа, 25 мин. - старшая группа, 30 мин. – подготовительная группа.

Учебно-тематический план работы (младшая группа)

Месяц	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
октябрь	1	Аппликация	«Падают, падают листья»	выполнение осенних листьев приёмом «гармошка» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне. Развитие чувства цвета и ритма.
	2	Лепка	«Грибы на пенёчке»	Создание композиции из грибов. Лепка грибов из деталей (ножка, шляпка,
				травка). Прочное и аккуратное соединение деталей.

	3	Аппликация	«Выросла репка большая-пребольшая»	Создание сказочной композиции, наклеивании репки и листьев. Освоение техники обрывной аппликации.
	4	Лепка из солёного теста	«Мышка-норушка»	лепка овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.
ноябрь	5	Аппликация с элементами рисования	Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
	6	Рисование декоративное с помощью цветного пластилина	Светлячок	Знакомство со свойствами мягкого пластилина налипления светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.
	7	Лепка	Сороконожка	Создание выразительных образов с помощью приемов лепки, видоизменяя формы – изгибание и свивание.
	8	Аппликация декоративная из цветных полосок	«Полосатые полотенца для лесных зверюшек»	Аппликация узоров из прямых и волнистых полосок на прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных полосок).
декабрь	9	Оригами	«Ёлочка»	Освоение элементов оригами развитие моторики рук: Складывание листа бумаги в треугольную форму. Развитие умения работать с бумагой

	10	Поделка из цветных полосок бумаги	«Цепочка» новогодняя гирлянда	Свободный выбор полосок бумаги разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) Укрепления моторики рук. Развитие чувства цвета и формы.
	11	Аппликация с элементами рисования	«Волшебные снежинки»	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
	12	Лепка	«Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
	13	Аппликация с элементами рисования и лепки	«Праздничная елочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
январь	14	Аппликация	«Снеговик-великан»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.

	15	Лепка	«Бублики баранки»	Отрабатываем получения элемента лепки «Жгутик» Укрепляем кисти рук и пальцев
	16	Аппликация с элементами рисования	«Колобок на окошке»	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание

				деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.
февраль	17	Лепка по замыслу	«В некотором царстве»	Лепка по мотивам сказок. Передать образ сказочного героя средствами художественно – образной выразительности. Развитие воображения.
	18	Аппликация с элементами рисования	«За синими горами за высокими горами»	Создание сказочных атрибутов и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.
	19	аппликация	«Самолеты летят»	Учить передавать в работе образ предмета, составлять изображение из деталей. Развивать воображение.
	20	Аппликация	«Заячья избушка»	Работа из предметов квадратной и треугольной формы. Создание композиции на основе геометрических форм.

март	21	Декоративная поделка	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники составления тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета тюльпана, размера лепесточков и формата бумаги.
	22	Работа с элементами обрывной аппликации	«Сосульки»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, Воспитание интереса к работе.

	23	Лепка	«Неваляшка»	Лепка фигурки, состоящей из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки. Освоение художественного инструмента.
	24	Аппликация	«Ходит в небе солнышко»	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей. Создание образа фольклорного солнышка.
апрель	25	Аппликация с элементами рисования	«Ручеек и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
	26	аппликация	«Почки и листочки»	Освоение изобразительновыразительных средств для передачи трансформации образа: ветки с почками и листочками.

	27	Лепка	«Птенчики в гнездышке»	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание.
	28	Рисование мягким пластилином	«Божья коровка»	Получения выразительного, эмоционального образа жука (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
май	29	Аппликация	«Флажки»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и форме. Развитие чувства ритма.
	30	Рисование мягким пластилином	«Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений,
				определять содержание своей работы.
	31	Аппликация	«Филимоновские игрушки»	Знакомство с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Наклеивание тонких прямых полосок и кружочков. Воспитание интереса к народному декоративному прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.

32	Объёмная поделка	«Цыплята »	Создание объёмной композиции на цветном фоне. Изготовление цыплят нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.
----	------------------	------------	---

Учебно-тематический план работы (средняя группа)

Месяц	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
октябрь	1	Аппликация	«Храбрый петушок»	Сборка петушка из готовых деталей Совершенствование техники владения работы с бумагой и клеем. Аккуратная сборка силуэта петушка.
	2	Рисование мягким пластилином	«Яблоко спелое красное, сладкое»	Рисование мягким пластилином многоцветного яблока

				красками и половинками яблока цветными карандашами или фломастерами.
	3	Лепка	«Вот какой у нас арбуз» (Продолжение № 2)	Лепка ломтей арбуза - моделирование частей (корка мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек.

	4	Лепка	«Кисть рябины красной»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
ноябрь	5	Лепка	«Во саду или, в огороде»	Создание композиции из вылепленных овощей на грядках. Освоение нового способа ленты в розан (вилок капусты).
	6	Аппликация – мозаика с элементами рисования	«Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликационной мозаики: разрезания узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивания в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.
	7	Лепка сюжетная	«Вот ежик – ни головы, ни ножек»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».
	8	Лепка сюжетная	«Котик и лукошко»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом.
декабрь	9	Аппликация с элементами рисования	«Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок, квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – резанье бумаги по линиям сгиба.
	10	Рисование декоративное с элементами аппликации	«Котятки и перчатки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой.

				Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента на перчатках.
	11	Лепка	«Снегурочка танцует»	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо, - пушистого воротника. Передача несложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.
	12	Лепка	«Новогодняя поздравительная открытка»	Закреплять технические приемы лепки (лепка пластом, колбаской). Воспитывать инициативность, самостоятельность. Развивать фантазию, положительные эмоции.
	13	Аппликация с элементами рисования и лепки	«Наша елочка»	Рисование новогодней елочки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).
январь	14	Аппликация	«Санки с елочными игрушками»	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета. Развивать умение выражать свой замысел в материале.

	15	Рисование и лепка	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного
				оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.
	16	Лепка рельефная в спичечном коробке	«Сонюшки – пеленашки»	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закругленными концами. Знакомство с видом народной куклы – пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.
февраль	17	Лепка разноцветными жгутиками	«Развесистое дерево»	Учить использовать разный нажим на пластилин для получения жгутиков одной толщины изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Умение работать разноцветными жгутиками Воспитывать стремление добиваться нужного результата. Развивать образное восприятие.
	18	Лепка сюжетная	«Прилетайте в гости» (птички на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (бисера, семечек, птичек и т.д.). Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.

	19	Работа сюжетное и аппликация	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	Изображение снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски.
	20	Оригами	«Веселые вертолеты» (Папин день)	Изображение вертолета используя различные по величине геометрические фигуры; уточняя представления о строении и

				способе передвижения вертолета.
март	21	Декоративная работа	«Подарим маме цветы»	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; выполнять стебли и листья, лепестки-ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе работы разнообразные материалы
	22	Декоративная работа(с натуры)	«Веселые матрешки»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Изготовление матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
	23	Лепка	«Чайный сервиз для игрушек»	Лепка посуды конструктивным способом.
	24	Калаж	«Украсим кукле платьице»	Учить составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать эстетическое восприятие, воображение. Приобретение навыков дизайна.

апрель	25	Аппликация с элементами рисования	«Кораблик на море»	Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.
	26	Аппликация из цветной и фактурной бумаги	«Ракеты и кометы»	Создание аппликационных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование

				обрывной техники.
	27	Аппликация из цветной бумаги или ткани	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.
	28	Моделирование из бумаги	«Сказочный домик теремок»	Учить передавать в работе образ сказки. Развивать образные представления, самостоятельность в изображении и украшении сказочного домика.
май	29	Рисование мягким пластилином	«Тематический рисунок к Дню Победы»	Учить создавать изображение по теме и доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

30	Рисование и аппликация	«Праздничный салют»	Учить изображать праздничный салют восковыми мелками, акварелью. Знакомить детей с достопримечательностями г. Москвы; прививать любовь к нашей Родине и ее традициям.
31	Декоративная работа	«Цветик-семицветик»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно - выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.
32	Коллективная работа	«Волшебный сад со сказочной птицей» (продолжение №31)	Учить самостоятельно создавать композицию, определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы, птиц). Закреплять приемы работы с бумагой

Учебно-тематический план работы (старшая группа)

Месяц	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
октябрь	1	Аппликация из осенних листьев	«Осенние картины»	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала.
	2	Рисование мягким пластилином	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
	3	Лепка	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья).
	4	Рисование (ватными палочками или пальчиками)	«Осенние листья»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
ноябрь	5	Аппликация – обрывная с элементами рисования	«Белая берёза»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
	6	Лепка сюжетная	«Лиса-кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств

				выразительности.
	7	Декоративная работа	«Расписные ткани»	Создание рапортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.

	8	Аппликация с элементами конструирования	«Нарядные пальчики»	Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра; активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани.
декабрь	9	Аппликация с элементами рисования	«Заснеженный дом»	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).
	10	Декоративное вырезание	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.
	11	Декоративная работа	«Рождественный венок»	Создание коллективной композиции «рождественский венок»
	12	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	«Снегири и яблочки»	Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек - подвесок для новогодней елки.
	13	Лепка	«Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых внутри поделок и декоративное оформление по замыслу.
январь	14	лепка	«Сказочная гжель»	Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; изготовить посуду в гжельской росписи). Воспитывать уважение к народным умельцам.
	15	Рисование и лепка	«Весело качусь я под гору в сугроб»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с

				передачей пропорциональных и пространственных отношений).
	16	Игрушка - попрыгунчик	«Весёлый клоун»	Создание выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).
февраль	17	Коллективная работа	«Наша группа»	Отражение в работе личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.
	18	Бумагопластика	«Фантастические цветы»	Создание фантазийных цветов по мотивам экзотических растений.
	19	Лепка по представлению или с опорой на фотографию	«Папин портрет»	Лепка мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди.
	20	Аппликация	«Милой мамочки портрет»	Создание женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
март	21	Лепка рельефная декоративная	«Солнышко покажись!»	Создание рельефных образов, лепка из жгутиков разных по цвету.
	22	Аппликация симметричная из фактурной бумаги	«Башмак в луже»	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапоги, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции.

	23	Оригами. Коллективная работа	«Грачи прилетели»	Продолжение осваивать разные элементы оригами Создание коллективной работы.
	24	Аппликация с элементами рисования	«Нежные подснежники» (Продолжение № 23)	Воплощение в художественной форме своего представления о

				первоцветах; поиск средств выразительности.
апрель	25	Разноцветная мозайка из бумаги	«Морской пейзаж»	Свободное экспериментирование с кусочками цветной бумаги и разными художественными материалами: изображение моря и неба способом цветовых пятен
	26	Аппликация	«Стайка дельфинов» (Продолжение № 25)	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных средствами изобразительного искусства.
	27	Лепка рисование	«Топают по острову слоны»	Создания образов крупных животных на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон, стекой).
	28	Рисование на камешках по замыслу	«Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы

май	29	Рисование цветным пластилином	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить отражать в рисунке впечатления праздник Победы; создавать композицию располагая в низу кремлевскую башню, а верху – салют. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
	30	витраж	«Красивые цветы»	Учить задумывать красивый необычный цветок, составляя цвета и их оттенки (с помощью цветной бумаги разных цветов). Закреплять навыки работы с бумагой.
	31	Аппликация силуэтная	«Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов, сложенных по полам, оформление различными художественными материалами.
	32	работа фантазирование с элементами детского дизайна	«Чем пахнет лето»	Создание оригинальных композиций из флакона ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей).

Принято:
на педагогическом совете
МБДОУ "Детский сад №166"
№ _____ от « ____ » _____ 2018г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ "Детский сад № 166"
_____ Е.М. Коротина
Протокол
Приказ № _____ от « ____ » _____ 2018 ьг.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
кружка эстрадного танца «Улыбка»**

Составитель:
Иванова С.В.

г. Иваново

Программа рассчитана на детей от 3 до 6 лет (три возрастные группы– младшая, средняя, старшая). Количество детей от 9 до 12 человек, в каждой группе. Количество учебных часов в году 32 в каждой возрастной группе (одно занятие в неделю).

Возраст детей	Продолжит. занятия	Периодичность в неделю	Кол-во академических часов в неделю	Кол-во академических часов в год
Младшая группа	15 мин.	1 раз.	1 час	32 часа
Средняя гр.	15 -20 мин.	1 раз	1 час	32 часа
Старшая гр.	20- 25 мин.	1 раз	1 час	32 часа